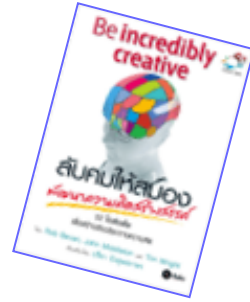


ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

52 ไอเดียเด็ด
เพื่อสร้างอัจฉริยะทางความคิด



ความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่สิ่งที่สร้างมาโดยกำเนิด แต่เป็นสิ่งที่เราสามารถพัฒนาขึ้นมาได้ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นงานหนัก ที่ต้องใส่ความพยายามอย่างยิ่ง เพื่อที่จะเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์สูง ต้องมีวินัยในการสร้างความคิดสร้างสรรค์แบบเดียวกับการมีวินัยเวลาทำงานตามปกติ

ไอเดียที่ 1 เริ่มต้นคิดอย่างสร้างสรรค์จากสิ่งรอบตัว ซึ่งสามารถทำได้ทันที โดยการมองสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันรอบตัวด้วยมุมมองใหม่ และนำมาออกมาใช้ประโยชน์แบบแปลก ๆ

ไอเดียที่ 2 เชื่อมโยงงานค้นคว้าและข้อมูลต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เพื่อเป็นทางเลือกที่ดีทางหนึ่งสำหรับการเริ่มต้นไอเดียใหม่ๆ

ไอเดียที่ 3 ลองทำอะไรบางอย่างที่เหมือนกับสิ่งที่เคยทำตลอดทั้งสัปดาห์ แล้วสังเกตดูว่าวันที่แตกต่างกันและความรู้สึกที่แตกต่างกันในแต่ละวัน ส่งผลให้มีความเหมือนหรือความแตกต่างประการใด

ไอเดียที่ 4 เรียนรู้ที่จะจัดลำดับความสำคัญของงานให้ดี การเป็นคนมีความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่เรื่องของการมีแรงบันดาลใจเท่านั้น แต่เป็นเรื่องของการทำงานให้สำเร็จลุล่วงด้วย

ไอเดียที่ 5 ลองทำอะไรนอกกรอบดูบ้าง แล้วจะค้นพบทางเลือกใหม่ๆ จากการเปลี่ยนแปลงกฎกติกาที่คนอื่นตั้งไว้ให้

ไอเดียที่ 6 ลองกำจัดงานที่รักมากที่สุดทิ้งไปเสีย อะไรที่ดูเหมือนว่าจะเป็นหัวใจสำคัญในงานโยนมันทิ้งไป แล้วอาจจะค้นพบความสมดุลใหม่ในงานที่รับผิดชอบ

ไอเดียที่ 7 อย่าปล่อยให้ไอเดียดี ๆ หลุดลอยไปเพราะว่าลืม ต้องเรียนรู้ที่จะคว้ามันเอาไว้ อาจจะเป็นการจดบันทึกลงสมุดโน้ต โทรศัพท์มือถือ หรือการพกสมุดบันทึกเล็กๆ สักเล่มติดตัวไว้เสมอ ที่สำคัญอย่าลืมพกปากกาหรือดินสอด้วย

ไอเดียที่ 8 เปิดมุมมองทางความคิดให้กว้างมากขึ้น และสร้างกรอบความคิดใหม่ โดยการให้โอกาสตัวเองและสมองได้ทำงานมากกว่าแค่ปล่อยให้ประสบการณ์และรูปแบบการเรียนรู้ในอดีตเป็นผู้ตัดสินใจเท่านั้น

ไอเดียที่ 9 กำหนดเวลาในการปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์ที่ดีที่สุด ในเวลาที่รู้สึกว่าจะสมองปลอดโปร่งเต็มที่ เป็นข้อแนะนำสำหรับการสร้างสภาวะแวดล้อมที่จะช่วยให้พัฒนาความคิดได้ดีที่สุด

ไอเดียที่ 10 ลองสร้างสรรค์อะไรในมุมมองใหม่ โดยฉีกตัวเองออกห่างจากโลกดิจิทัลดูบ้าง การทำให้มือไม่ว่างจะช่วยให้สมองทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

ไอเดียที่ 11 การเปลี่ยนมุมมองทางความคิด โดยมองในมุมที่แตกต่างจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางความคิดขึ้น

ไอเดียที่ 12 ความกล้าเสี่ยงจะทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถรู้ได้ว่า ความเสี่ยงในการสร้างสรรค์แบบไหนที่พร้อมจะทำ และความเสี่ยงแบบไหนที่ควรหลีกเลี่ยง





ไอเดียที่ 13 พัฒนาความคิดสร้างสรรค์จากการต่อยอด ไอเดียที่สร้างสรรค์ส่วนมาก จะมีสัก 2-3 องค์ประกอบที่หยิบยืมจากที่อื่นมาใส่ในงานของตัวเองเพื่อเชื่อมโยงสร้าง เป็นเรื่องราวใหม่ ๆ ขึ้นมา มิใช่บ่อยครั้งนักที่ไอเดียดี ๆ จะเกิดขึ้นโดยปราศจากที่มาที่ ไปจริง ๆ การพัฒนาไอเดียทำให้เกิดนวัตกรรม

ไอเดียที่ 14 ใช้กฎแห่งความน่าจะเป็นในการคิดอย่างเฉียบคม เกี่ยวกับสาเหตุที่แท้จริง ของเหตุการณ์ปกติ เพื่อให้เข้าใจว่าแท้ที่จริงแล้วมันเกิดขึ้นมาได้อย่างไร

ไอเดียที่ 15 ทิ้งไอเดียที่เยี่ยมที่สุดที่เป็นตัวการทำให้งานสูญเสียความสมดุลไป แล้วปล่อยให้ ส่วนที่เหลือโดดเด่นออกมา อาจพบว่าองค์ประกอบที่เหลือนั้นเข้ากันได้ดีอย่างสอดคล้อง กลมกลืน และลงตัว

ไอเดียที่ 16 ทำอย่างไรให้คนวิจารณ์งานของเรา โดยมองหานักวิจารณ์เพื่อบอกได้ว่าชอบงาน ส่วนไหนมากที่สุด และทิ้งดิ่งข้อเสีย เพื่อทำลายเทคนิคส่วนที่ไม่ดีทิ้งไป

ไอเดียที่ 17 เรียนรู้ที่จะก้าวห่างจากแบบแผนปกติของสังคม เพื่อสิ่งแปลกใหม่จะผุดขึ้นใน ความคิด รูปแบบการทำงานที่ผิดปกติสามารถกระตุ้นให้เกิดความคิดและความรู้สึกดี ๆ แบบที่ไม่อาจพบได้ ตลอดทั้งวัน

ไอเดียที่ 18 มองโลกในแง่ดี โดยเชื่อว่าทุกปัญหามีทางออก ซึ่งเป็นเรื่องจริงที่ต้องยอมรับว่า คนที่มองโลกในแง่ดีจะมีความสุขกับชีวิตเสมอ และมีแนวโน้มที่จะประสบความสำเร็จในอาชีพการงานมาก สามารถสร้างและพัฒนาทางออกสำหรับปัญหาได้ดี

ไอเดียที่ 19 หลีกเลี่ยงการใช้เครื่องมือแบบเดียวกับคนอื่น โดยการสร้างเครื่องมือของตัวเอง ขึ้นมา เพื่อให้เกิดความแตกต่าง วิธีที่สร้างเครื่องมือในการสร้างสรรค์จะเป็นตัวกำหนดวิธีการใช้งานของ เครื่องมือนั้น

ไอเดียที่ 20 ประยุกต์ใช้อุปกรณ์บางอย่างให้เป็นเครื่องมือที่เราต้องการ ไม่ใช่ของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ในแบบเดิม ลองพยายามคิดว่าเป็นอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานได้หลาย ๆ รูปแบบ โดยการมองเครื่องมือเหล่านั้นให้ เป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งแทน เพื่อช่วยให้มีทักษะในการคิดจากการใช้งานเครื่องมือในแบบที่ผิดวัตถุประสงค์

ไอเดียที่ 21 ปลุกฝังความเป็นคนเจ้าความคิดทุกวัน เพื่อสร้างโอกาสในการทำงานสร้างสรรค์ ให้เกิดขึ้น โดยการใช้ไอเดียเล็ก ๆ น้อย ๆ ในการปรับปรุงบางสิ่งบางอย่างที่เป็นเรื่องรอบตัว ซึ่งจะเป็นจุดเริ่มต้น ในการสร้างความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ และสร้างความรู้สึกร่วมในการแบ่งปันที่ดีและเป็นกันเอง

ไอเดียที่ 22 มองงานให้เป็นการเล่นสนุก เราสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ อาจนำไปใช้ในงานได้ และเรียนรู้คุณค่าในเชิงสร้างสรรค์มากมายได้จากการเล่นเกม หากสามารถเข้าใจได้อย่าง ชัดเจนถึงกติกา ลองพยายามกำหนดผังชีวิตให้เหมือนกับเป็นแผนควบคุมเกม แล้วอาจจะเห็นรูปแบบบางอย่าง ที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน

ไอเดียที่ 23 การใช้บทบาทสมมุติในชีวิตประจำวัน จะช่วยให้ค้นพบสิ่งใหม่เกี่ยวกับตัวเอง และคนข้างเคียง เป็นการพัฒนาทักษะและสร้างประสบการณ์

ไอเดียที่ 24 พัฒนากลยุทธ์ในการคิดมุขแบบที่ไม่ทำให้ตัวเองกลายเป็นตัวตลก การนำเสนอ ที่ประสบความสำเร็จ ต้องเป็นการนำเสนอที่สามารถทำให้ทุกคนในห้องรู้สึกดี ไม่ว่าจะโดยการสร้างอารมณ์ขัน หรือเปิดประเด็นที่น่าขบคิด การหัวเราะเป็นวิถีธรรมชาติที่จะช่วยบรรเทาความเครียดได้





ไอเดียที่ 25 ผลงานสร้างสรรค์จำนวนมากเป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์กับการเล่นเมื่อตอนเป็นเด็ก ไม่ว่าจะในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ลองพยายามอธิบายไอเดียในการสร้างสรรค์งานด้วยภาษาง่ายๆ แก่เด็กเล็กๆ ซึ่งเป็นวิธีการยอดเยี่ยมในการได้มาซึ่งมุมมองใหม่ๆ ต่องาน

ไอเดียที่ 26 ตั้งเป้าที่จะปล่อยตัวเองให้เป็นอิสระจากเงื่อนไขของเวลา เราควรเรียนรู้ที่จะท้าทายเส้นตายต่างๆ ที่คนอื่นกำหนดให้เรา แต่ก็ควรแน่ใจด้วยว่า การทำแบบนี้จะไม่ไปกระทบงานของคนอื่นโดยไม่จำเป็น

ไอเดียที่ 27 สร้างระบบจัดเก็บข้อมูล ด้วยการจัดวางสิ่งของต่างๆ ในตู้เอกสารอย่างสร้างสรรค์ ให้เหลือเพียงสิ่งที่เห็นว่ามีน่าสนใจ สวย หรือสบายใจ แล้วเราจะได้อ่านแสดงชิ้นใหม่อีกชิ้นหนึ่ง

ไอเดียที่ 28 จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ ด้วยการไม่ตั้งเป้าหมายที่จะสร้างสรรค์หรือตั้งความคาดหวังในผลลัพธ์ไว้ก่อนล่วงหน้า เป็นการหลีกเลี่ยงจากมุมมองที่คับแคบและเชื่อตรงเป็นไม้บรรทัดไปสู่การมองด้วยความเพลิดเพลิน และเห็นความหลากหลายให้มากขึ้น

ไอเดียที่ 29 ฝึกตัดสินใจแบบ “ทันเวลาพอดี” หรือที่เรียกว่า “Just-in-time” โดยที่ต้องไม่เร็วเกินไปจนเสี่ยงต่อการขาดข้อมูลสนับสนุนที่จำเป็น หรือช้าเกินไปจนไม่ทันกาล เลือกตัดสินใจในสิ่งที่พอใจมากที่สุด แม้ว่ามันอาจจะไม่ดีที่สุดก็ตาม

ไอเดียที่ 30 หาสถานที่ทำงานใหม่ให้อยู่ในที่ที่ไม่คุ้นเคย ซึ่งเป็นที่ที่คาดว่าจะได้พบเจอคนใหม่ๆ และสามารถหลีกเลี่ยงกระตุ้นปลุกเร้าความคิดสร้างสรรค์ อันเป็นเรื่องที่คิดว่าคงหาไม่เจอในที่ทำงานเดิมๆ

ไอเดียที่ 31 ความสามารถในการรังสรรค์นวัตกรรม ความสำเร็จจะเป็นของคนที่มีความสงสัยใคร่รู้ และพร้อมจะทำสิ่งใหม่เสมอ นวัตกรรมที่ประสบความสำเร็จจะเกิดขึ้นในสภาพแวดล้อมหรือวัฒนธรรมแบบ “ไม่กล่าวโทษกัน” โดยที่คนในองค์กรจะรับรู้ถึงความล้มเหลวและความผิดพลาดเป็นเรื่องปกติ และเกิดขึ้นได้เสมอ องค์กรที่มีความเป็นนวัตกรรมสูงจึงหมายถึงองค์กรที่โดยทั่วไปแล้วจะมีบุคลิกแบบไม่ค่อยเป็นทางการนัก ข้อมูลข่าวสารในองค์กรจะไหลโดยทั่วถึงกัน และมีสายการบังคับบัญชาสั้นมาก

ไอเดียที่ 32 ลองตอบคำถามแบบทดสอบต่างๆ ดู และฝึกถามคำถามที่มีคุณภาพ เพราะสามารถช่วยให้คิดไปในทิศทางใหม่ และมีมุมมองใหม่ และดึงเราออกจากความเฉื่อยชาได้

ไอเดียที่ 33 เดินทางท่องเที่ยวไปตามสถานที่ต่างๆ ในวันหยุดอย่างสร้างสรรค์ จะทำให้ได้ผลงานดี ๆ จำนวนมากในเวลาสั้น ๆ ได้อย่างไม่รู้ตัว

ไอเดียที่ 34 พัฒนาทักษะในการจำ โดยการพยายามจำข้อมูลต่างๆ ซึ่งเราต้องพัฒนาเทคนิคต่างๆ ขึ้นมาเพื่อเป็นอุปกรณ์ช่วยความทรงจำ เช่น ตัวช่วยการสะกด เพื่อให้สามารถจำได้ว่าจะสะกดคำยากๆ ได้อย่างไร โดยการสร้างรูปประโยคที่จดจำได้ง่าย คำแรกในประโยคจะออกเสียงเป็นจังหวะ ช่วยให้มีความน่าสนใจมากขึ้น

ไอเดียที่ 35 เวลาที่เล่าเรื่อง ควรทำให้ดูเป็นธรรมชาติมากที่สุด หากต้องการโน้มน้าวผู้คนที่อย่างมีเหตุผล ควรใช้สไลด์นำเสนอและบรรยายด้วยตรรกะเหตุผลต่างๆ แต่ถ้าหากต้องการเชื่อมโยงผู้ฟังให้เข้าสู่ระดับอารมณ์ที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ต้องมีการเล่าเรื่องให้ฟัง





ไอเดียที่ 36 เรียนรู้ที่จะปรับปรุงผลงานความคิดสร้างสรรค์ให้ดีขึ้นด้วยการทำงานไปพร้อมกับคนที่มีความสามารถ คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ และเป็นคนที่สนใจไอเดียใหม่ๆ ที่ดี เริ่มจากค้นคว้าข้อมูลทุกอย่างเกี่ยวกับคนที่กำลังติดต่อ

ไอเดียที่ 37 สร้างความคิดสร้างสรรค์ด้วยการอยู่เฉย ๆ ไม่ได้ตอบ เรียนรู้ที่จะเป็นผู้ฟังเมื่อเป็นนักฟังที่ดีแล้ว เวลามีปัญหาก็สามารถฟังตัวเองได้ดีขึ้น และคนอื่น ๆ ในทีมงานถ้าต่างคนต่างฟังกันก็จะทำให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความราบรื่น โดยเฉพาะหากผู้บังคับบัญชาเรียนรู้ที่จะฟังทีมงานด้วย

ไอเดียที่ 38 ส่งต่อไอเดียให้คนอื่นดูว่าไอเดียนั้นเปลี่ยนแปลงอย่างไร แล้วผสมผสานสิ่งดี ๆ เข้าด้วยกัน อาจทำในแบบง่าย ๆ เพื่อส่งต่อให้คนอื่นเสริมเติมเข้ามา

ไอเดียที่ 39 ทำความคุ้นเคยกับความคิดที่เกี่ยวกับความขัดแย้ง โดยพัฒนาการเรียนรู้จากหนังสือต่าง ๆ จะทำให้มีโอกาสในแก้ไขปัญหาวางอย่างสร้างสรรค์

ไอเดียที่ 40 เปลี่ยนแปลงมโนทัศน์และความเข้าใจของเราในการที่จะเป็นคนที่คิดทางขวางที่ประสบความสำเร็จ ต้องมีความตื่นตัวสงสัยในสมมติฐานความเชื่อต่าง ๆ ที่เราสร้างขึ้นเวลาที่เจอสถานการณ์บางอย่าง

ไอเดียที่ 41 สร้างเรื่องที่ไม่มีเหตุผลเพื่อทดสอบขีดจำกัดของไอเดีย และเปิดเผยจุดแข็งและจุดอ่อนของตัวเอง คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ชอบการต่อเติมเสริมแต่ง ด้วยการใส่บางสิ่งบางอย่างเข้าไปเพื่อให้กลายเป็นงานที่พิเศษและมีความสุขสาน

ไอเดียที่ 42 ค้นดูรูปภาพเก่า ๆ บ้าง อาจจะได้ไอเดียใหม่ๆ ก็ได้ ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์จัดการแก้ไขรูปภาพ ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนทอนสี ตัดภาพฯ เพื่อให้สามารถจัดเป็นอัลบั้มที่น่าสนใจและน่าติดตามต่อไป

ไอเดียที่ 43 ถอดสิ่งหนึ่งออกจากรางานหนึ่งที่ชอบ จากนั้นใส่สิ่งหนึ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกันเลยลงไปในงานนั้น แล้วดูว่ามันทำให้งานยังอยู่ได้หรือเสียไป หากทำให้งานเสียหายใช้ไม่ได้เลยให้วิเคราะห์ว่าเกิดจากสาเหตุใด และงานที่เสียไปกลายเป็นรูปแบบใหม่ขึ้นมาหรือไม่ เพราะช่วงเวลาที่งานถูกทำลายอาจพบบางสิ่งบางอย่างที่น่าสนใจ สามารถเรียนรู้ได้ว่าคราวต่อไปจะได้ฟังความสนใจไปรักษาจุดสำคัญที่สุดก่อนที่งานจะพังทั้งหมด

ไอเดียที่ 44 พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยการเรียนรู้ผ่านการลอกเลียนแบบ “**ต่อยอดจากคนอื่น**” เป็นการพัฒนางานใหม่จากไอเดียของงานที่คนอื่นทำมาก่อน ข้อดีคือถ้าต่อยอดจากความคิดของคนอื่น มุมมองก็จะกว้างขึ้น

ไอเดียที่ 45 การให้และการแบ่งปันเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการกระจายไอเดีย ถ้าคุณไม่พร้อมที่จะแบ่งปันความรู้และความคิดให้คนอื่นแล้ว คุณอาจจะต้องทำงานหนักเพิ่มขึ้นเป็น 2 เท่าเพื่อสร้างสรรค์อะไรขึ้นมาสักอย่าง

ไอเดียที่ 46 กำจัดข้อมูลที่ไม่จำเป็นออกไปจากชีวิต การมีข้อมูลมากเกินไปบางครั้งก่อให้เกิดความเครียด อันจะไปเพิ่มโอกาสที่เราจะทำผิดพลาดได้ เพราะยังมีเรื่องสำคัญมากกว่าอีกหลายเรื่องที่เราควรใช้เวลาทุ่มเทให้เต็มที่ คนเราสามารถฝึกฝนและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้ และคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ดีเยี่ยมนั้น เป็นเพราะพรสวรรค์หรือเป็นเพราะพรแสวง



ไอเดียที่ 47 ตัดสินใจเลือกทางเลือกที่ดีที่สุด ควรให้ความสำคัญกับประเด็นที่ว่าในเวลาและสถานการณ์หนึ่ง ๆ จะเลือกเป็นคนตัดสินใจแบบใดหรือคำตอบที่ดีที่สุดนั้นคืออะไร ต้องศึกษาทางเลือกต่าง ๆ เท่าที่จะทำได้



ไอเดียที่ 48 สิ่งที่ใช้งานได้ในวันนี้ อาจไม่สามารถนำไปใช้ได้อีกในอนาคต ดังนั้นในความคิดสร้างสรรค์ทุกความคิดจะมีเมล็ดพันธุ์แห่งความล้มเหลวในตัวของมันเอง ความสำเร็จมักมีชีวิตที่สั้น ปัจจัยใดก็ตามที่นำเราไปสู่ความสำเร็จมักจะเป็นปัจจัยที่จะนำเราไปสู่ความล้มเหลวด้วยเช่นกัน จึงควรวางแผนที่จะดำเนินการไว้ล่วงหน้าด้วยว่า จะแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้อย่างไร

ไอเดียที่ 49 เรียนรู้ที่จะปล่อยวางงานบางเรื่องที่ไม่สามารถแก้ไขได้ไว้มาก่อน แล้วค่อยกลับมาทำใหม่อีกครั้ง ด้วยการยอมรับปัญหาและขอความช่วยเหลือ บางครั้งการทำแบบนี้ก็เป็นการช่วยให้ทุกคนรู้สึกมีคุณค่าและสามารถช่วยสร้างสรรค้งานได้

ไอเดียที่ 50 เขียนรายการสิ่งที่แย่ที่สุด 5 อย่างที่อาจเกิดขึ้น จากนั้นให้คิดว่าจะสร้างแผนรายละเอียดเพื่อรับมือกับแต่ละสถานการณ์อย่างสมเหตุสมผลได้อย่างไร เราอาจลองคาดเดาดูว่าจะเกิดอะไรขึ้นในอนาคต ซึ่งถือเป็นเทคนิคพื้นฐานที่เรียกว่า **“การคาดการณ์อนาคต”**

ไอเดียที่ 51 เมื่อพบกับปัญหาที่ยุ่งเหยิง ควรหยุดพักช่วงสั้น ๆ แล้วหันไปทำอย่างอื่นแทน การหยุดพักช่วงสั้น ๆ สามารถปลดปล่อยสมองจากความคิดสับสนวุ่นวาย ช่วยให้รู้สึกดีขึ้น และทำให้มีเวลาว่างที่จะคิดอะไรใหม่ๆ และบางทีอาจนำไปสู่แนวทางในการสร้างสรรค์ดี ๆ ก็ได้

ไอเดียที่ 52 พัฒนาสมองสำหรับอนาคตที่กำลังจะมาถึง จงมุ่งมั่นกับการเรียนรู้ตลอดชีวิต จงพยายามเป็นนักสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้ดีขึ้น



คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ดีเยี่ยมนั้น
เป็นเพราะพรสวรรค์หรือพรแสวง

